

The background features a soft, light gray gradient. Scattered across the surface are numerous water droplets of various sizes, some with distinct highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. In the upper right quadrant, there is a bright, circular light flare with a soft, ethereal glow that fades into the background.

PENGANTAR STORYBOARD

OBJECTIVE

Mengetahui Pengertian Storyboard

Memahami Pengertian storyboard

Mengetahui Komponen - komponen Storyboard

Memahami Komponen - komponen Storyboard

Mengetahui Prinsip Storyboard

Memahami Prinsip storyboard

Mengetahui Proses Pembuatan Storyboard

Memahami Proses Pembuatan Storyboard

STORYBOARD

- **APA ITU STORY BOARD ?**

- STORYBOARD ADALAH VISUALISASI IDE DARI APLIKASI YANG AKAN DIBANGUN, SEHINGGA DAPAT MEMBERIKAN GAMBARAN DARI APLIKASI YANG AKAN DIHASILKAN. STORYBOARD DAPAT DIKATAKAN JUGA VISUAL SCRIPT YANG AKAN DIJADIKAN OUTLINE DARI SEBUAH PROYEK, DITAMPILKAN SHOT BY SHOT YANG BIASA DISEBUT DENGAN ISTILAH SCENE. STORYBOARD SEKARANG LEBIH BANYAK DIGUNAKAN UNTUK MEMBUAT KERANGKA PEMBUATAN WEBSITE DAN PROYEK MEDIA INTERAKTIF LAINNYA SEPERTI IKLAN, FILM PENDEK, GAMES, MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF KETIKA DALAM TAHAP PERANCANGAN /DESAIN.

STORYBOARD

Atau dalam pengertian yang lain storyboard adalah serangkaian sketsa dibuat berbentuk persegi panjang yang menggambarkan suatu urutan (alur cerita) elemen-elemen yang diusulkan untuk aplikasi multimedia (animasi, film, game, dll). Storyboard menggabungkan alat bantu narasi (scenario) dan visual pada selembar kertas sehingga naskah (scenario) dan visual menjadi terkoordinasi.

Dalam kata lain storyboard dapat diartikan sebagai alat perencanaan yang menggambarkan urutan kejadian berupa kumpulan gambar dalam sketsa sederhana.

MENGAPA PERLU STORYBOARD?

- STORYBOARD BERPERAN MENJADI GAMBARAN DASAR DARI SEBUAH PRODUK YANG AKAN KITA BANGUN BERIKUTNYA, INI MERUPAKAN PEDOMAN RANCANGAN DARI APA YANG AKAN KITA BANGUN (ANIMASI, FILM, GAME, DLL).
- STORYBOARD HARUS DIBUAT SEBELUM TIM MEMBUAT ANIMASI.
- STORYBOARD DIGUNAKAN UNTUK MENGINGATKAN ANIMATOR.
- STORYBOARD DIBUAT UNTUK MEMUDAHKAN MEMBACA CERITA.

TUJUAN STORYBOARD

STORYBOARD MERUPAKAN KUMPULAN DARI KERTAS GAMBAR YANG BERISI RANGKAIAN-RANGKAIAN KEJADIAN DALAM SEBUAH PRODUKSI FILM, TERMASUK FILM ANIMASI

- SEBAGAI PANDUAN BAGI ORANG-ORANG YANG TERLIBAT DIDALAMNYA, MULAI DARI SUTRADARA, PENULIS CERITA, LIGHTING, DAN KAMERAMEN
- MEMUNGKINKAN SEORANG PEMBUAT FILM UNTUK MEMPREVISUALISASIKAN IDE-IDENYA
- SEBAGAI ALAT UNTUK MENGGOMUNIKASI IDE KESULURUHAN FILM
- MENJELASKAN TENTANG ALUR NARASI DARI SEBUAH CERITA
- BERPERAN DALAM PEWAKTUAN (TIMING) PADA SEQUENCE, PERCOBAAN-PERCOBAAN DENGAN SUDUT PANDANG KAMERA, PERPINDAHAN DAN KESINAMBUNGAN (COUNTINUITY) ANTARA ELEMEN – ELEMEN DALAM SEBUAH FRAME..

PERBEDAAN ANTARA STORY BOARD DENGAN STORY LINE?

Storyboard adalah naskah yang dituangkan dalam bentuk gambar nyata. Storyboard merupakan serangkaian sketsa (gambar kartun) dibuat persegi panjang yang menggambarkan suatu urutan (alur cerita) elemen-elemen yang diusulkan untuk aplikasi Multimedia.

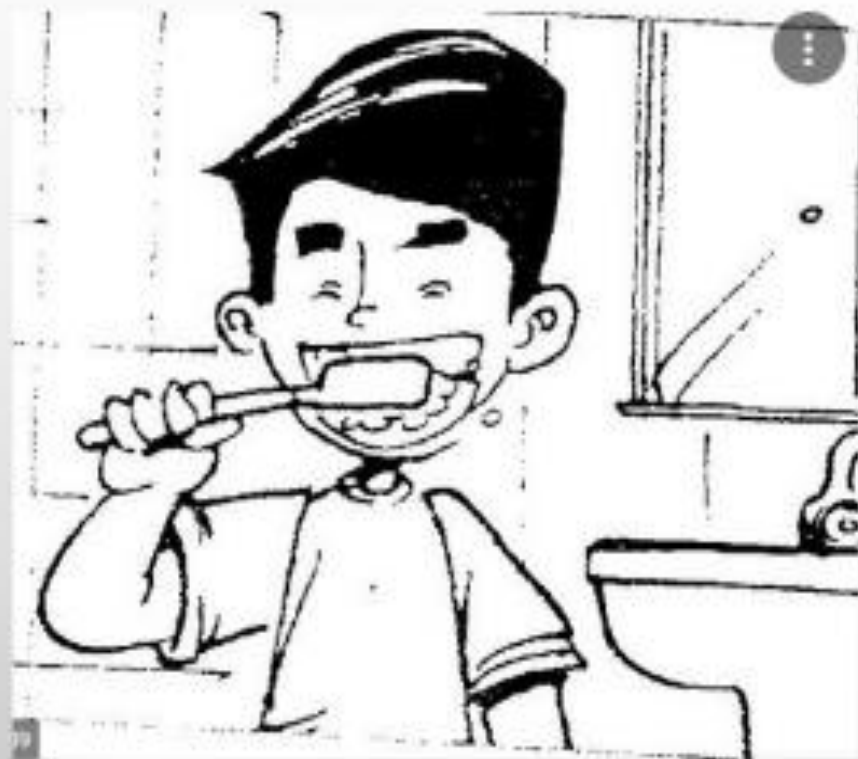
Sedangkan, Storyline adalah sebuah naskah cerita dalam bentuk teks. Merancang naskah merupakan spesifikasi lengkap dari teks dan narasi dalam aplikasi multimedia. Dalam merancang naskah, analis menetapkan dialog dan urutan elemen-elemen secara rinci

NO	DURASI	VIDEO	AUDIO
1	3 DTK	LS: TERLIHAT TUMPUKAN SAMPAH YG MENGGUNUNG	MUSIK SLOW
2	2 DTK	MS: AHMAD TERLIHAT PRIHATIN DAN MENGGELENG2KAN KEPALA	

CONTOH SKRIP IKLAN

NO	VIDEO	AUDIO
1	MS : Ahmad sedang <u>menggosok gigi</u> menggunakan <u>sikap gigi</u> di <u>kamar mandi</u>	Musik: Jingle masuk hingga selesai iklan komersial
2	CUT Ahmad <u>menggosok gigi</u> dengan <u>sikat gigi elektrik</u>	FVO: Ingin tahu cara membuat mulut tetap fresh, kesehatan gigi tetap terjaga, dan warna tetap putih?
3	CUT Ahmad menggunakan obat kumur	SFX: suara orang berkumur
4	MS Setelah mulutnya terasa nyaman, segar, ia meninggalkan kamar mandi	FVO: <u>sekarang ada yang baru lho</u>

STORYBOARD IKLAN



VIDEO:
MS AHMAD SEDANG MENGGOSOK
GIGI MENGGUNAKAN SIKAT GIGI DI
KAMAR MANDI

AUDIO:
MUSIK: JINGLE MASUK HINGGA
SELESAI IKLAN KOMERSIAL



VIDEO:
CUT AHMAD MENGGOSOK GIGI DENGAN
SIKAT GIGI ELEKTRIK

AUDIO:
FVO: INGIN TAHU CARA MEMBUAT MULUT
TETAP FRESH, KESEHATAN GIGI TETAP TERJAGA,
DAN WARNA TETAP PUTIH?

FUNGSI STORYBOARD

- PENYELENGGARA GRAFIK YANG MENUNJUKKAN ADEGAN
- MEMVISUALISASIKAN BAGAIMANA POTONGAN KONTEN BERHUBUNGAN SATU SAMA LAIN
- MENJELAJAHI KEMUNGKINAN NARASI

Guardian Gold Banners
Life Insurance - The Long Drive



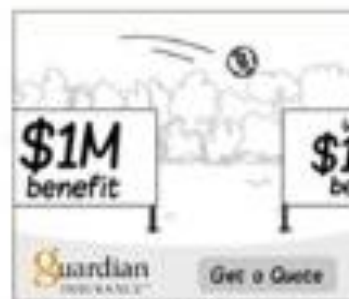
1 Driver hits ball with Guardian logo



2 Zooms out to a long shot, side view of driving range. Banners with text "500k" appears



3 Ball keeps flying past panels



4 Numbers keep increasing



5 The ball falls to the ground at \$15M



6 Background fades out and text pops in

MANFAAT STORYBOARD

- MEMPERCEPAT PROSES PEMBUATAN
- MEWUJUDKAN VISI ARTISTIK PRODUK MULTIMEDIA
- MEMBERIKAN TATA LETAK VISUAL DARI ADEGAN SEPERTI YANG TERLIHAT MELALUI LENSA KAMERA

KOMPONEN – KOMPONEN STORYBOARD

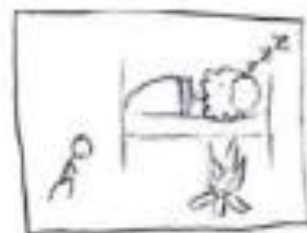
- BENTUK ADEGAN/POTONGAN-
POTONGAN GAMBAR SKETSA
- BENTUK (ALUR CERITA) UNTUK
MEMPERJELAS GAMBAR SKETSA
- BENTUK DRAMATISASI (ADEGAN
YANG BERISI TENTANG ADEGAN
KARAKTER TERTENTU)



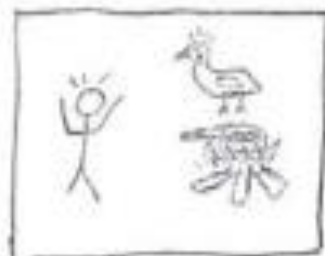
Promethius thinks to himself, I would like to cook my eggs.



Promethius goes to Mt. Olympus



Promethius steals fire from Zeus while Zeus is sleeping.



Promethius cooks his eggs. There is much rejoicing



Zeus is very angry with Prometheus



Promethius is chained to a rock and his guts are eaten by a mighty eagle every day for eternity

ISI STORYBOARD

- **BAGIAN JUDUL:** BERISI TENTANG JUDUL, EPISODE, SCENE, DAN HALAMAN
- **BAGIAN SUB JUDUL:** BERISI TENTANG PENJELASAN TAKE SHOT, PANEL, SQUENCE, LOKASI, DAN SETTING WAKTU
- **BAGIAN VISUAL:** BERISI TENTANG GAMBARAN ADEGAN DENGAN MENYISIPKAN VISUAL ATAU FOTO, GRAFIS, DLL. ANDA JUGA DAPAT MENCAKUP TEKS YANG AKAN DITAMPILKAN DI LAYAR, ATAU ANDA DAPAT MEMBUAT BAGIAN LAIN UNTUK TEKS.
- **BAGIAN AUDIO:** BERISI TENTANG URAIAN AUDIO YANG AKAN MELENGKAPI BERUPA NAMA DARI FILE MUSIK ATAU REKAMAN, DAN ATAU EFEK SUARA (SFX) YANG AKAN BERMAIN DI LAYAR MASING-MASING.
- **BAGIAN DIALOG/ACTION:** BERISI DETIL ACTION DAN PERGERAKAN KAMERA (FRAMING, ANGLE) SERTA DIALOG ADEGAN (JIKA ADA)
- **BAGIAN PROPERTIES:** BERISI TENTANG PENJELASAN ARTISTIC, PROPERTY, WARDROBE, DAN TIMING/ DURASI.

PRINSIP STORYBOARD

- KONSEP KOMUNIKASI DAN
- UNGKAPAN KREATIF,
- TEKNIK DAN MEDIA UNTUK MENYAMPAIKAN PESAN DAN GAGASAN SECARA VISUAL, TERMASUK AUDIO DENGAN MENGOLAH ELEMEN DESAIN GRAFIS BERUPA BENTUK DAN GAMBAR, HURUF DAN WARNA, SERTA TATA LETAKNYA, SEHINGGA PESAN DAN GAGASAN DAPAT DITERIMA OLEH SASARANNYA.
- STORYBOARD JUGA TIDAK TERBATAS HANYA PADA PEMBUATAN ANIMASI ATAU FILM SAJA KARENA PRODUKSI IKLAN, GAME, CD MULTIMEDIA DAN ELEARNING PUN MENGGUNAKAN STORY BOARD.

PRINSIP STORYBOARD

ADA BEBERAPA PRINSIP DALAM PENYUSUNAN
STORYBOARD ANTARA LAIN:

- PESAN VISUAL HARUS KREATIF (ASLI, LUWES DAN LANCAR),
- KOMUNIKATIF,
- EFISIEN DAN EFEKTIF,
- SEKALIGUS INDAH/ ESTETIS.

KONSEP DAN STRATEGI

- **KONSEP 5 W + 1 H = 'WHAT, WHY, WHO, WHICH, WHERE, HOW.'**

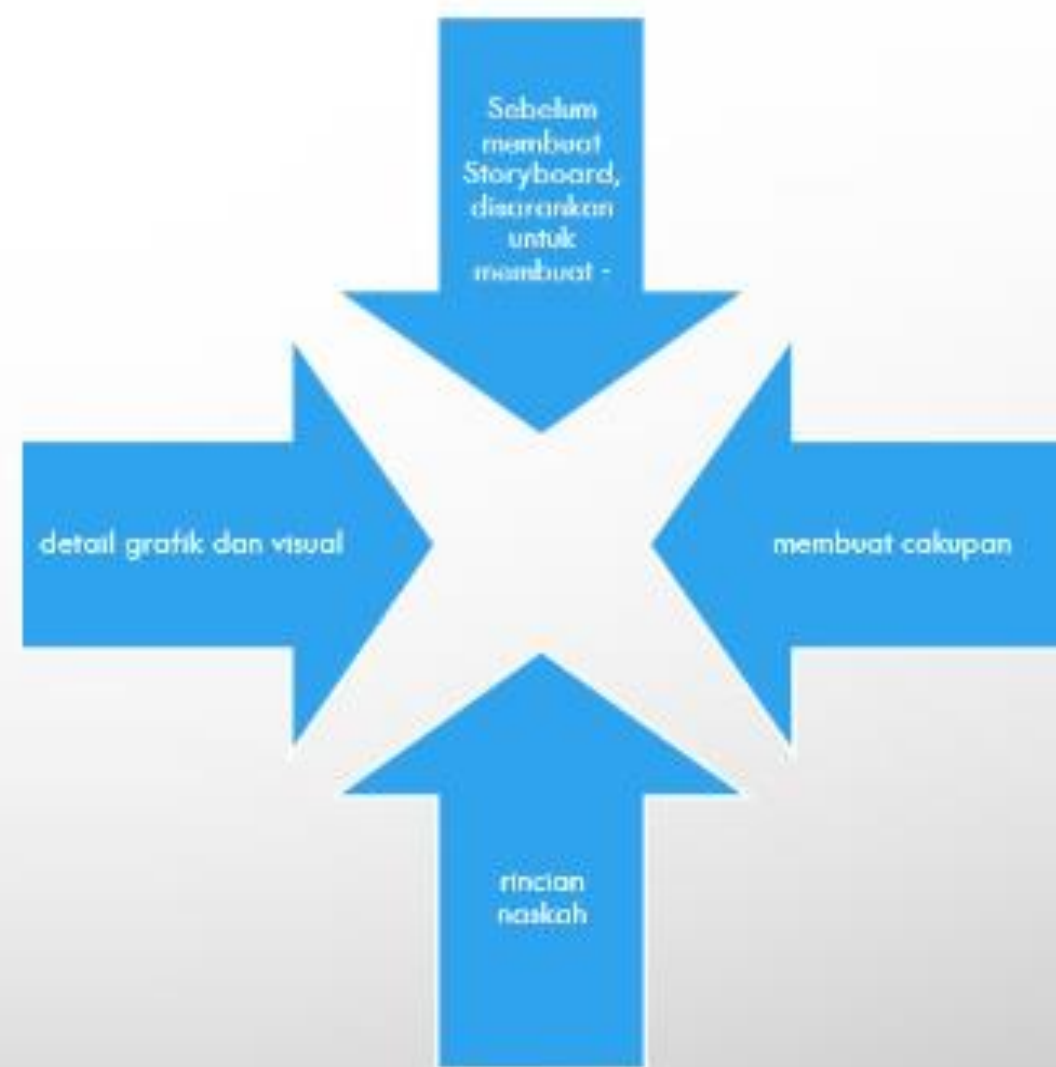
1. Ide cerita dan pesan apa yang disajikan dalam naskah
2. Apa jenis genre dan suasana yang hendak dicapai
3. Apa settingnya (lokasi dan waktu) dan bagaimana alurnya
4. Kepada siapa cerita ini diperuntukan (anak – anak, dewasa, atau segala usia)
5. Bagaimana cara pengambilan gambarnya (pemilihan warna, framing, dan angle)
6. Apa peluang dan target dari pembuatan film tersebut
7. Apa yang diperlukan untuk mendukung cerita (property, wardrobe, actor/aktris)
8. Kebiasaan, pola dan cara masyarakat.
9. Teknik Pendekatan komunikasi dan kreatif apa yang tepat untuk itu




PROSES PEMBUATAN STORYBOARD

STORYBOARD ADALAH VISUALISASI IDE DARI APLIKASI YANG AKAN DIBANGUN, SEHINGGA DAPAT MEMBERIKAN GAMBARAN DARI APLIKASI YANG AKAN DIHASILKAN ATAU TEPAT.

STORYBOARD SECARA GAMBLANG MEMBERIKAN TATA LETAK VISUAL DARI ADEGAN SEPERTI YANG TERLIHAT MELALUI LENZA KAMERA.





FORMAT
APAPUN YANG
DIPILIH UNTUK
STORYBOARD,
INFORMASI
BERIKUT HARUS
DICANTUMKAN:

- 1. SKETSA ATAU GAMBARAN LAYAR, HALAMAN ATAU FRAME.
- 2. WARNA, PENEMPATAN DAN UKURAN GRAFIK, JIKA PERLU.
- 3. TEKS ASLI, JIKA DITAMPILKAN PADA HALAMAN ATAU LAYAR.
- 4. WARNA, UKURAN DAN TIPE FONT JIKA ADA TEKS.
- 5. NARASI JIKA ADA.
- 6. ANIMASI JIKA ADA.
- 7. VIDEO, JIKA ADA.
- 8. AUDIO, JIKA ADA.
- 9. INTERAKSI DENGAN PENONTON, JIKA ADA.
- 10. DAN HAL-HAL YANG PERLU DIKETAHUI OLEH STAF PRODUKSI

LANGKAH - LANGKAH DALAM MEMBUAT STORYBOARD

- CATAT POIN-POIN PENTING, IDE, SERTA KONSEP YANG AKAN DI MASUKAN DIDALAM STORYBOARD.
- STORYBOARD ANDA HARUS PADA DASARNYA MERUPAKAN GAMBAR SERIAL, DAN DILENGKAPI URAIAN SEMUA LANGKAH DAN KETERANGAN YANG DIPERLUKAN UNTUK MENYELESAIKAN TUJUAN DIBUATNYA FILM .
- MEMBUAT SKETSA KASAR VISUAL UNTUK SEMUA FRAME
- VISUAL DENGAN JELAS MENAMPILKAN ADEGAN UTAMA,
- STORYBOARD DAPAT DIRANCANG MENGGUNAKAN DIKERTAS DENGAN CORETAN DAN TULISAN MANUAL ATAU DENGAN PERANGKAT LUNAK SEPERTI MICROSOFT WORD